



## **Scheda Tecnica**

### **All – Grund K50**

#### **CAMPO DI IMPIEGO**

Versatile sottofondo e ancorante privo di solventi, da utilizzare come mano di fondo o intermedia all'interno e all'esterno. Grazie al fosfato di zinco protegge attivamente contro la ruggine, inoltre ha alto potere ancorante, asciuga velocemente ed è facile da applicare.

All – Grund può essere applicato come ancorante su vecchie pitture portanti ed anche come sottofondo su ferro, acciaio, zinco, zincature, alluminio, plastica (PVC duro, PUR, poliestere, vetro acrilico, resine melamminiche, Resopal), legno e composti di legno.

Attenzione: non applicare su fondi termoplastici e finestre in legno. Le vecchie pitture termoplastiche si riconoscono applicando del solvente alla nitro. Se il supporto si intacca, trattasi di pittura termoplastica.

#### **PROPRIETA'**

- privo di solventi
- attiva protezione contro la ruggine
- alto potere ancorante
- molto facile da applicare
- odore tenue
- buona scorrevolezza
- veloce essiccazione
- resistente al calore fino a 100°C (calore secco)
- sovrapplicabile con smalti alla nitro e bicomponenti acrilici
- applicabile su moltissimi tipi di supporto
- buon potere coprente
- ottimo punto di bianco

#### **NORMATIVA EUROPEA 2004/42/EG**

Il prodotto All – Grund (K50) rimane al di sotto dei valori massimi di VOC della categoria "i" (600g/ltr), ed è quindi conforme.

#### **CICLO DI APPLICAZIONE**

##### **Regole generali.**

Lo stato del sottofondo e l'esecuzione del lavoro devono essere conformi ai livelli attuali della tecnica (vedi BFS e VOB, parte C DIN 18363, parte 3 lavori di pittura e verniciatura).

Tutti i fondi devono essere puliti, asciutti, portanti e liberi da sostanze che ne impediscano l'ancoraggio. Carteggiare il legno esposto alle intemperie ed ingrigito fino a raggiungere il fondo portante. Pulire e carteggiare vecchie pitture portanti. In caso di superfici orizzontali assicurarsi che ci sia uno scolo sufficiente.

L'umidità non deve superare il 12% nel legno di latifolia e il 15% nel legno di conifera. Più il fondo è asciutto, più alto è il potere di penetrazione attraverso il quale viene migliorata la funzione protettiva e la durata delle successive tinteggiature. Lavare i legni tropicali che contengono sostanze che ritardano l'essiccazione e fare una prova di applicazione.

Per l'esterno si consiglia di pretrattare con Holzimprägniergrund legni non trattati o soggetti all'attacco di funghi (ad esempio legno di conifera). Attenersi alla scheda tecnica e al DIN 68800 parte 3.



I tempi di essiccazione della prima mano su legni ricchi di sostanze interne possono essere rallentati. Applicare la seconda mano solo dopo l'essiccazione.

La migliore resistenza viene raggiunta con le tinte legno medio-scure, poiché la protezione dai raggi UV è ottimale e il legno non si riscalda troppo.

**Vecchie pitture:**

controllare l'aderenza. Togliere completamente le vecchie pitture non portanti e trattare a seconda del fondo.

Pulire e carteggiare bene le vecchie pitture portanti.

**Ferro e acciaio:**

togliere con cura la ruggine. Eventuale pelle di laminazione o scorie presenti vanno staccate con smerigliatrice o sabbiatrice.

**Zinco:**

pulire elementi zincati a fuoco, zincature galvanizzate e a spruzzo con Pulizinc W35.

**Alluminio puro all'interno:**

lavare con Pulirame W36 l'alluminio puro o la lega di alluminio.

**Alluminio puro per esterno e alluminio anodizzato:**

pulire con Pulirame W36 e dare una prima mano di fondo 2K – Epoxi Füllprimer.

**Plastica:**

trattare il PVC-duro, PUR, poliestere, vetro sintetico, rivestimenti di resine melamminiche (Resopal) con Pulizinc W35, carteggiando leggermente.

**Legno:**

impregnare il legno all'esterno, sensibile all'attacco di funghi con Holzimprägniergrund J33 e far asciugare per un giorno. Per pitture su infissi consigliamo Venti 1-2-3 (K35).

**APPLICAZIONE**

Mescolare bene, applicare abbondantemente a rullo o pennello, senza diluire.

Su zinco applicare due mani abbondanti come protezione dalla ruggine e ancorante. Come ancorante su plastica e vecchie pitture applicare una mano non diluita. Come fondo su legno va applicata una mano diluita al 10% circa. Come pittura intermedia applicare una mano non diluita.

Ugello e pressione suggeriti:

**Alta pressione:**

diluire in modo da ottenere la giusta viscosità.

Ugello: 1,3 - 2,0 mm

Pressione dell'aria: 2,0 - 5,0 bar

**Airless:**

Ugello: 0,28 - 0,33 mm (0,011 – 0,013 pollici)

Pressione del materiale: 160 – 180 bar



**DILUIZIONE / PULIZIA DEGLI ARNESI**

Diluyente sintetico (privo di solventi aromatici).

**ESSICCAZIONE**

(20°C / 60 % umidità relativa)

Fuori polvere: dopo circa 30 minuti

Sovrapplicabile: dopo circa 3 ore

Resistente a acrilici bi-componenti: sovrapplicabile a spruzzo dopo 36 ore

In caso di superfici orizzontali, alto spessore degli strati e/o ambienti poco arieggiati è possibile l'allungamento dei tempi di essiccazione. Assicurare una sufficiente aerazione.

**ALTRI DATI**

**Materie prime:**

speciale combinazione di resine sintetiche, fosfato di zinco. Fondo con alto residuo secco. Normativa EG 2004/42/EG. Il prodotto rimane al di sotto dei valori massimi di VOC della categoria "I" (600 g/lit) ed è perciò conforme.

**Colore:** 9110 bianco  
7111 grigio  
8111 marrone  
6111 verde  
8306 rosso ossido  
9105 nero

**Sistema tintometrico All-Color:** altri colori su richiesta possono essere ordinati in fabbrica.

**CONFEZIONI**

125 ml, 375 ml, 750 ml, 2,5 litri; confezioni più grandi a richiesta.

**Grado di lucentezza:**

opaco

**Peso specifico:**

circa 1,4 g/cm<sup>3</sup> ( a seconda del colore).

**Consumo:**

circa 100ml/m<sup>2</sup> per mano.

**CONTRASSEGNO:**

vedi etichetta o scheda di sicurezza attuale.

**Composizione del prodotto secondo la dichiarazione VdL**

Fondo; resine alchidiche, biossido di titanio, pigmenti colorati inorganici, calcite, talco, caolino, fosfato di zinco, acquaragia, additivi.

**CODICE DEL PRODOTTO**

M-GP-02.



#### **SMALTIMENTO**

Avviare al riciclaggio solo barattoli completamente vuoti. Per lo smaltimento devono essere osservate le disposizioni di legge vigenti.

#### **Avvertenze**

Südwest All-Grund usato come protezione contro la ruggine non va lasciato esposto alle intemperie più a lungo di una settimana senza l'applicazione dello smalto finale.

Dopo una essiccazione maggiore di 3 giorni è necessario carteggiare la superficie.

Se si desidera ottenere una superficie semilucida o semiopaca all'esterno su fondi di zinco o acciaio, si consiglia l'utilizzo di uno smalto intermedio lucido.

#### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Attenzione:** la presente scheda elenca dati raccolti sulla base della tecnica e dell'esperienza. Data la molteplicità d'uso del prodotto essi non possono essere vincolanti e l'utilizzatore non può esimersi dall'utilizzare il buon senso e la sua esperienza per il singolo caso. Le informazioni non comportano alcun obbligo giuridico e nessun obbligo accessorio al contratto d'acquisto. Assicurazioni o garanzie rilasciate da nostri dipendenti o collaboratori devono essere sempre confermate per iscritto. Eventuali indicazioni sull'idoneità e sul consumo del prodotto, senza aver personalmente preso visione dell'oggetto da trattare, non hanno alcun valore e dopo il sopralluogo devono essere confermate per iscritto. Verificare l'esatto consumo con una prova sull'oggetto. La corrispondenza dei colori deve essere verificata dall'utilizzatore PRIMA di iniziare il lavoro.

gz031006